



Regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności
przemysłowej oraz zasad komercjalizacji
PEDAGOGIUM - Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Warszawie

Definicje Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:

1. Uczelnia – PEDAGOGIUM - Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Warszawie;
2. Dobra intelektualne/Utwór - utwory prawa autorskiego, utwory naukowe, dydaktyczne, przedmioty praw pokrewnych, wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, bazy danych będące utworami w rozumieniu prawa autorskiego, w tym wszystkie formy wyrażania programu w postaci projektowej, wytwórczej i użytkowej, np. materiały elearningowe, dzienniki prac badawczych, a także know-how (poufne informacje o charakterze handlowym, organizacyjnym, technicznym mające znaczenie dla działalności Uczelni);
3. Twórca – osoba powiązana z Uczelnią umową o pracę, a także umową cywilnoprawną, w szczególności umową o dzieło w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (t. j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1025)., która stworzyła dobro intelektualne;
4. Komisja mediacyjna - doraźna komisja powoływana przez Rektora, w celu rozwiązywania sporu powstałego na tle stosowania niniejszego Regulaminu oraz innych sporów związanych z przedmiotem prawa własności intelektualnej.

§ 1

1. Regulamin określa:
 - a) prawa i obowiązki Uczelni, jej pracowników i studentów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich, praw pokrewnych i praw własności przemysłowej,



- b) zasady wynagradzania twórców,
 - c) zasady i procedury komercjalizacji,
 - d) zasady korzystania z majątku Uczelni, wykorzystywanego do komercjalizacji, oraz świadczenia usług w zakresie działalności naukowej.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się do pracowników zatrudnionych w Uczelni, których zakres obowiązków przewiduje świadczenie pracy o charakterze badawczym.
3. Do pozostałych pracowników oraz innych osób niepozostających z Uczelnią w stosunku pracy postanowienia Regulaminu mają zastosowanie, jeżeli wynika to wyraźnie z odpowiednich klauzul umownych.

§ 2

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu odnoszą się do dóbr intelektualnych, które powstały w wyniku współpracy z Uczelnią w trakcie prowadzonych na niej prac naukowych, badawczych oraz rozwojowych. Dotyczy to szczególnie dóbr stworzonych przez Twórców w ramach stosunku pracy oraz w ramach stosunku cywilnoprawnego.
2. Dobra intelektualne uznaje się za powstałe w ramach współpracy z Uczelnią, jeśli spełnione są następujące warunki:
- a) są stworzone przez osobę pozostającą z Uczelnią w stosunku pracy lub w stosunku cywilnoprawnym, w czasie trwania tego stosunku;
 - b) obowiązki powierzone przez Uczelnię Twórcy obejmują działania prowadzące do stworzenia dóbr intelektualnych;
 - c) powstały przy pomocy Uczelni, która to pomoc może w szczególności polegać na finansowaniu, wsparciu i doradztwie technicznym, materialnym, merytorycznym lub specjalistycznych usługach, takich jak udostępnienie know-how;
 - e) istnieje adekwatny związek przyczynowy między ich powstaniem a wykonywaną pracą.



3. Dobro intelektualne jest stworzone w związku z wykonywaniem obowiązków powierzonych przez Uczelnię, nawet gdy powstało w trakcie trwania stypendium naukowego, grantu uczelnianego lub naukowego urlopu;
4. Postanowienia Regulaminu dotyczą zarówno Twórców jak i Współtwórców.
5. Postanowienia niniejszego Regulaminu mają także zastosowanie do osób niebędących związanych z Uczelnią stosunkiem pracy lub umową cywilnoprawną, w szczególności doktorantów, stypendystów, studentów oraz innych osób, jeśli wynika to z zawartych z nimi umów.
6. Umowy zawarte między Uczelnią a Pracownikami powinny zawierać oświadczenie Pracownika, że zna i akceptuje treść niniejszego Regulaminu. Zasady Regulaminu stają się integralną częścią tych umów. Osoba objęta postanowieniami Regulaminu, która nie jest związana umową o pracę ani cywilnoprawną, powinna podpisać odpowiednie oświadczenie, które staje się częścią umowy między stronami.
7. Przez stworzenie dobra intelektualnego rozumie się również istotną modyfikację istniejącego dobra, jeśli prowadzi ona do powstania nowego dobra intelektualnego, które podlega ochronie prawnej.

§ 3

1. Twórca ma obowiązek zgłosić Uczelni fakt stworzenia dobra intelektualnego i zamiaru jego pierwszego udostępnienia publiczności, w terminie 14 dni od jego stworzenia. Korzystanie z niego wymaga zgody Uczelni.
2. Zgłoszenie powinno być dokonane na piśmie.
3. Zgłoszenie powinno zawierać dane osobowe twórcy oraz informacje dotyczące dobra intelektualnego wraz z dokumentacją, w szczególności rodzaj stworzonego dobra, opis, zakres zastosowania, a także informacje wskazujące na możliwość uzyskania patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji. Jeśli w stworzeniu dobra intelektualnego uczestniczyło kilka osób, zgłoszenie wymaga podpisania przez wszystkich twórców.
4. Dokonując zgłoszenia Twórca oświadcza, że dobro nie narusza żadnych istniejących praw autorskich ani innych praw, oraz że fragmenty nie wskazane jako cytaty są



oryginalnym dziełem twórcy oraz, że zezwolenie konieczne do wykorzystania dóbr osób trzecich zostało uzyskane.

5. Twórca ma obowiązek współdziałać z Uczelnią w zakresie wykorzystania dobra intelektualnego, w szczególności zobowiązany jest uzyskać zgodę na podejmowanie wszelkich działań zmierzających do wykorzystywania dobra poza uczelnią, m.in. zmierzających do komercjalizacji rezultatów twórczych bądź podjęcia czynności zmierzających do zgłoszenia dobra do objęcia prawem wyłącznym. Obowiązek współdziałania obejmuje w szczególności przekazywanie informacji i dokumentów.
6. W przypadku zaistnienia sporu, co do tego, czy przedmiot prawa własności intelektualnej powstał w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, Rektor może zorganizować posiedzenie Komisji mediacyjnej.
7. Twórca zobowiązany jest do:
 - a) zachowania poufności w zakresie dobra intelektualnego oraz know-how związanego z tym dobrem
 - b) przekazania Uczelni wszystkich posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji;
 - c) powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do publikacji dobra intelektualnego;
 - d) współdziałania w procesie komercjalizacji, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych

§ 4

1. Uczelnia nabywa autorskie prawa majątkowe do Utworu, który stworzył Twórca, z chwilą przyjęcia utworu w granicach wynikających z celu umowy i zgodnego zamiaru stron.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych przez Twórcę przysługują Uczelni na wszystkich znanych w chwili stworzenia utworu polach eksploatacji,
3. Wraz z przeniesieniem na Uczelnię autorskich praw majątkowych do utworów, Twórca w ramach wynagrodzenia:



- a) przenosi na Uczelnię wyłączne prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do utworów oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworów;
 - b) upoważnia Uczelnię do wprowadzania zmian w utworach, dokonywania ich dekompilacji oraz wszelkiej innej ingerencji w utwory, wedle uznania i potrzeb Uczelni, prawo dokonywania modyfikacji, zmian, uzupełnień, adaptacji i przeróbek utworów, prawo do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworach lub jego egzemplarzach w jakiejkolwiek formie i przy użyciu jakichkolwiek technik, w tym dowolnych zmian, kompilacji, dekompilacji, dezasemblacji kodów źródłowych utworów, prawo do wykorzystania całości lub części utworów do tworzenia innych programów komputerowych oraz prawo do wykonywania opracowań utworów;
4. Jeżeli umowa o pracę lub umowa cywilnoprawna zawarta z Twórcą nie przewiduje odmiennych regulacji to wynagrodzenie tam określone obejmuje równocześnie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na Uczelnię lub zezwolenie na korzystanie w zakresie określonym w umowie.
 5. Przyjęcie dobra intelektualnego odbywa się w drodze jednostronnego oświadczenia woli Uczelni o przyjęciu
 6. Utwór uważa się za przyjęty, jeżeli Uczelnia nie zawiadomi twórcy w terminie sześciu miesięcy od dostarczenia utworu o jego nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, chyba że strony ustalą inny termin
 7. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu dobra intelektualnego Twórcy
 8. Jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia dobra intelektualnego nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie dobra albo jeżeli w okresie 2 lat od daty jego przyjęcia dobro nie zostało opublikowane, pierwszeństwo opublikowania dobra intelektualnego wygasa.
 9. Twórcy dobra przysługują autorskie prawa osobiste, w szczególności takie jak:
 - a) prawo do autorstwa;



- b) prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem, pseudonimem lub do publikowania bez oznaczenia;
 - c) prawo do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania;
 - d) prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu;
 - e) prawo do decydowania o pierwszym upowszechnieniu utworu z zastrzeżeniem ust. 7 i 8
10. Uczelni przysługuje prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego w razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego albo wzoru przemysłowego w wyniku wykonywania przez Twórcę obowiązków ze stosunku pracy albo z realizacji innej umowy

§ 5

1. Uczelnia ma prawo komercjalizować dobra intelektualne własności intelektualnej i przemysłowej należące do Uczelni między innymi poprzez:
 - a) przeniesienie praw na rzecz osób trzecich za wynagrodzeniem,
 - b) udostępnianie ich osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności przez udzielenie licencji albo udostępnienie know how;
 - c) utworzenie odrębnego podmiotu z udziałem Uczelni, do którego zadań będzie należała komercjalizacja przysługujących mu praw,
2. Szczegółowe decyzje dotyczące formy komercjalizacji podejmuje Kanclerz przy uwzględnieniu interesów Uczelni w porozumieniu z Założycielem Uczelni.
3. Ustalanie warunków i wysokości wynagrodzenia należnego Twórcy zostanie określone w odrębnej umowie, przy czym, Twórcy przysługuje maksymalnie 40 % zysku z komercjalizacji dóbr intelektualnych.
4. W przypadku utworzenia dobra intelektualnego przez kilku Twórców, wynagrodzenie każdego z nich jest proporcjonalne do wkładu w jego utworzenie



§ 5

1. Komisja mediacyjna stanowi doraźne ciało doradcze w procesie oceny i przygotowywania rekomendacji dla Rektora.
2. Komisja składa się z 3 członków:
 - a) Rektor;
 - b) dwie osoby powołane przez Rektora spośród nauczycieli akademickich;
3. Komisja podejmuje rozstrzygnięcia w formie uchwał. Przyjęcie uchwały wymaga bezwzględnej większości głosów i obecności co najmniej połowy członków Komisji.
4. Do zadań Komisji należy w szczególności:
 - a) rozwiązywanie sporów powstałych na tle stosowania niniejszego Regulaminu,
 - b) rozwiązywanie innych sporów związanych z przedmiotem prawa własności intelektualnej,
 - c) rozstrzyganie sporów związanych z konfliktem interesów stron, które powstały w trakcie procesu komercjalizacji,
 - d) przygotowywanie opinii i rekomendacji,
5. Osoby zasiadające w Komisji mediacyjnej zobowiązane są do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, o których powzięły wiadomość w związku z jej pracami.

§ 6

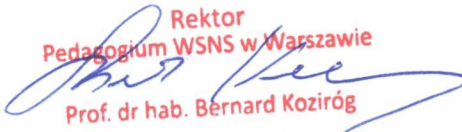
1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia
2. Sprawy sporne wynikające ze stosowania Regulaminu rozstrzyga Rektor.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego, a w szczególności przepisy:
 - a) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. –Prawo własności przemysłowej (Dz.U. z 2021 r. poz. 324 ze zm.),
 - b) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.),



PEDAGOGIUM

WYŻSZA SZKOŁA NAUK SPOŁECZNYCH

- c) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2020 r. poz. 1913 ze zm.),
 - d) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. –Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.).
4. Do zarządzania przedmiotami prawa własności intelektualnej, które powstają w wyniku prac finansowanych ze źródeł zewnętrznych, stosuje się postanowienia umów zawartych z jednostkami finansującymi.
 5. Przestrzeganie niniejszego Regulaminu należy do obowiązków pracowniczych, a jego naruszenie stanowi naruszenie obowiązków pracowniczych.

Rektor
Pedagogium WSNS w Warszawie

Prof. dr hab. Bernard Koziróg