

Plastykoterapia – warsztaty Prowadzący – mgr Joanna Wajdenfeld

Warunki zaliczenia zajęć

- Bezwzględna obecność na wszystkich zajęciach (każda 1h nieobecności obniża ocenę)
- w sytuacji wyjątkowej będzie istniała możliwość nadrobienia nieobecności poprzez napisanie pracy, będącej sprawozdaniem z samodzielnie przeprowadzonych zajęć z grupą popartą znajomością danej techniki
- Przygotowanie do zajęć (materiały). Nieprzygotowanie do danych zajęć obniża ocenę

Zajęcia 1 – (11.12.2011 godz. 8.00 – 11.10) sala F263

Malarstwo

Omówienie teoretyczne, wykorzystanie malarstwa w terapii i edukacji. Malowanie jako ćwiczenie interpersonalne

Materiały - farby wodne, pędzelki, pojemniczki na wodę blok A3,

Techniki mieszane Zajęcia świąteczne

Wykorzystanie poznanych form i technik do tworzenia ozdób świątecznych

materiały – gałązki świerkowe itp., szyszki, orzechy, kasztany itp., koraliiki, bombki, świecidelka, brokaty, wydmuszki, drobne przyprawy, suszone kwiaty, liście kolorowa krepina, bibuła, kolorowe papiery pakowe, nożyczki, kleje do papieru, klej wikol (klej do drewna) ew. pistolet z klejem na gorąco, kolorowe materiały, włóczki, koronki, wata, ścinki itp., farby oraz inne materiały wg pomysłu

Zajęcia 2 –(7.01.2012 godz. 15.00 – 18.10) sala F263

Rysunek

Omówienie teoretyczne, wykorzystanie rysunku, Zapoznanie z ćwiczeniami plastycznymi stymulującymi rozwój i ćwiczeniami wspomagającymi samopoznanie, po co, kiedy i dla kogo

rysunek suchymi pastelami, kredkami lub węglem

materiały – pastele suche, kredy, węgle itp,

Formy przestrzenne

Omówienie teoretyczne, wykorzystania form przestrzennych, lepienie jako wszechstronnie stymulująca forma rehabilitacji i terapii

rzeźba z masy solnej- praca wspólna w grupach 4-5 osobowych (grupa przynosi materiały)

materiały na grupę – 1 kg mąki, ½ kg soli, łyżka oleju, tektura (z pudeł)

Collage

Omówienie teoretyczne co kryje się pod pojęciem collage, jak dobierać materiały i jak można to wykorzystać

wspólny collage z podanych materiałów na masie solnej lub kleju, na zadany temat

materiały – wszystko co nam wpadnie w ręce, a można wykorzystać do zrobienia obrazu:

przyprawy, kasze, makarony, nasiona, suszone kwiaty, liście kolorowa krepina, bibuła, kolorowe papiery pakowe, gazety nożyczki, klej wikol (klej do drewna) kolorowe materiały, włóczki, koronki, wata, ścinki itp., farby oraz inne materiały wg pomysłu, koniecznie tektury