

Pedagogika Twórczości

Proszę przeczytać jeden wybrany rozdział z poniżej zaproponowanych książek:

Szmidt, K.J., (2007), *Pedagogika Twórczości*, GWP, Gdańsk
Szmidt, K. J., Piotrowski K.T., (2005), *Nowe teorie twórczości, Nowe metody pomocy w tworzeniu*, Oficyna wydawnicza Impuls, Kraków
Nęcka, E., (2003), *Psychologia twórczości*, GWP, Gdańsk

Egzamin będzie miał formę rozmowy.

(proszę się nie denerwować)

Marta Maryl

Teoretyczne Podstawy Dramy

Egzamin będzie miał formę rozmowy na temat tego czym jest drama, jakie są możliwości jej zastosowania, zalety i wady metody, z jakimi osobami można pracować wykorzystując tą metodę.

W przygotowaniu może pomóc poniżej zaproponowana literatura:

Pankowska K., 1997, *Edukacja przez dramę*, Warszawa
Pankowska, K., 1990, *Drama - zabawa i myślenie*, Warszawa
Way B., 1995, *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, Warszawa

(proszę się nie denerwować)

Marta Maryl