



Mgr Depta Maria

- **magister politologii w zakresie profilaktyki i resocjalizacji**
- **absolwent Wydziału Dramy w Uniwersytecie Exeter (Wlk. Brytania)**

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO – BADAWCZO – DYDAKTYCZNA:

Rozprawy i artykuły:

2005

- M. Depta, *Projekt „Na Krawędzi”*. „Remedium. Profilaktyka i promocja zdrowego stylu życia”. Nr 11-12 listopad-grudzień 2005.

- M. Depta, *Stowarzyszenie Praktyków dramy STOP-KLATKA*. „Remedium. Profilaktyka i promocja zdrowego stylu życia”. Nr 07-08 lipiec-sierpień 2005.

2007

- M. Depta, *TIE jako forma interaktywnego Teatru* W: Markowska - Byczek K. (red.), *Drama Stosowana jako narzędzie społecznej interwencji. Teoretyczne i praktyczne aspekty metody*, Stowarzyszenie Praktyków Dramy, Warszawa 2007

Prace praktyczne i wdrożeniowe:

- Od 2007 r. pełnienie funkcji sekretarza Stadium Działań Artystycznych i Sportowych

- w latach 2006, 2007 –recenzowanie prac w ramach konkursu „Młodzi przeciwko patologiom społecznym”

- 2001-2002 – Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Uczestnictwo w programie „Niewinność”

- 2004- 2007 – Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka

Realizowane tematy badawcze i uczestnictwo w tematach badawczych:

W WSPR Pedagogium :



Przygotowanie i realizacja i opieka merytoryczna nad projektami dramowymi.

Projektem, który obejmuje wszystkie inne działania jest stworzenie Sceny Społecznej Pedagogium. SSP powstała z tzw. *grupy projektowej* w ramach, której są/zostały zrealizowane następujące działania/projekty:

- 2005 „Nagroda” - przedstawienie Teatru Forum – przedstawienie adresowane do nauczycieli
- 2006-2007 „Milcz jak do mnie mówisz” projekt dotyczący komunikacji adresowany do licealistów - Przygotowanie i realizacja projektu w tym m.in. nabór do projektu, szkolenia dla studentów, napisanie scenariusza przedstawienia Teatru Forum, stworzenie ankiet ewaluacyjnych i materiałów edukacyjnych do projektu. (realizacja projektu w warszawskich gimnazjach i szkołach ponad podstawowych oraz podczas warsztatów wyjazdowych w Tomicach, Rogoźnie)
- 2008 „Wolność Wiktorii” - projekt dotyczący narkotyków, adresowany do gimnazjalistów

Szkolenia, warsztaty, spotkania z praktykami:

- m.in. spotkanie - warsztat z Katarzyną Markowska Byczek praktykiem dramy nt. *Wykorzystania dramy w pracy ze społecznością lokalną*, spotkanie – warsztat z Dagną Ślepowrońską - terapeutką, dramaturgiem, nt. *Dramy i Teatry w Terapii*
- prowadzenie cyklu warsztatów z zakresu wykorzystania dramy w edukacji, pracy z grupą, treningu teatru forum, szkolenie z zakresu komunikacji interpersonalnej
- zorganizowanie szkolenia - warsztatu z technik dramowych ‘Wewnętrzni krytycy i Ring bokserki’
- przygotowanie oraz opieka merytoryczna nad warsztatami dramy, prowadzonymi podczas finału konkursu *Młodzi przeciwko patologiom społecznym*
- opieka merytoryczna oraz przygotowanie studentów do przeprowadzenia warsztatów podczas konferencji *Czy istnieje kryzys młodego pokolenia? Problemy, metodyka, perspektywy* (warsztat z dramy)

Przygotowanie i realizacja projektów dramowych i teatralnych:

X 2003 - VII 2004 - stworzenie i realizacja programu *Drama jako metoda poznania innych i samego siebie* (Zespół Szkół dla Dzieci Słabowidzących)



2004 „Coś o Kacprze” - koordynator, dyrektor artystyczny i główny pomysłodawca edukacyjnego projektu teatralnego na temat praw człowieka ‘*Coś o Kacprze*’ (Fundacja kultury i Nauki Jeden Świat’)

2005 - 2007 – współtworzenie psycho-edukacyjnego projektu teatralnego „Na krawędzi” dotyczącego zaburzeń zdrowia psychicznego. Projekt realizowany we współpracy z Johnem Somers’em z Uniwersytetu w Exeter, pod patronatem Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie.(Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA)

2005 - 2007 „Praca i godne życie dla kobiet ofiar przemocy.” Przygotowanie i realizacja zajęć teatralnych dla kobiet ofiar przemocy, współreżyseria przedstawień. Spektakle „Pasja jako obrzęd zdjęcie masek ofiarnych”, „Strachy” (Centrum Praw Kobiet)

2004-2007 warsztaty i szkolenie z zakresu stosowanie metody dramy w edukacji i profilaktyce (współpraca m.in. z metodycznym Centrum Pomocy Psychologicznej, Programem Młodzież, Stowarzyszeniem Praktyków Dramy STOP –KLATKA !)

Udział w konferencjach naukowych i tytuły wygłaszanych referatów:

2005

- Międzynarodowa Konferencja Naukowa PT.: „Pedagogika ulicy w Polsce”, zorganizowana przez PEDAGOGIUM WSPR z udziałem przedstawicieli zarządu francuskiego Stowarzyszenia GPAS (Grupa Pedagogiki i Animacji Społecznej) (Marzec)

- Międzynarodowa konferencja „Drama and Theater in Education” zorganizowana przez University of Exeter (kwiecień)

- Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt: „Profilaktyczne wymiary kultury- kulturotechnika jako narzędzie zapobiegania patologiom wśród dzieci i młodzieży” połączona z finałem I Ogólnopolskiego Konkursu „Młodzi przeciwko patologiom społecznym” zorganizowana przez PEDAGOGIUM WSPR. (Czerwiec)

- Konferencja naukowa w ramach cyklu konferencji „Kultura a zdrowie psychiczne” zorganizowana przez PEDAGOGIUM WSPR na zlecenie Narodowego Centrum Kultury w Warszawie. Uczestnictwo i prowadzenie warsztatów podczas konferencji zorganizowanej we Wrocławiu we współpracy z Instytutem Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego. (Grudzień)

2006

- Debata środowiskowa na temat: Karać czy resocjalizować przestępców: niekonieczna alternatywa dylematy i sugestie”, zorganizowana przez Akademię Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie przy współpracy PEDAGOGIUM WSPR oraz Tygodnika Polityka i Radia dla Ciebie (luty)



- I Ogólnopolska Konferencja „Promocja zdrowia Psychicznego” zorganizowana przez Zakład Psychologii i Promocji Zdrowia Psychicznego Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie (październik)

- Konferencja szkoleniowa pt.: „Promocja zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży” zorganizowana przez Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno Pedagogicznej na zlecenie Ministerstwa Edukacji Narodowej organizuje konferencję szkoleniową poświęconą promocji zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży (listopad).

2007

- II Międzynarodowa Konferencja Dramy Stosowanej ‘Drama w pozytywnej profilaktyce’ organizowana przez Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA (listopad)

- Czy istnieje kryzys młodego pokolenia? Problemy - metody – perspektywy. Organizowana przez WSPR Pedagogium (kwiecień)

- Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Zróżnicowanie oddziaływań resocjalizacyjnych. Tradycja – współczesność – perspektywy rozwoju”. zorganizowana przez: Pedagogium WSPR w Warszawie (19 czerwiec 2007).

- II Ogólnopolska Konferencja „Promocja zdrowia Psychicznego” zorganizowana przez Zakład Psychologii i Promocji Zdrowia Psychicznego Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie (Gierłoż, wrzesień 2007)

Działalność dydaktyczna – tematyka wykładów, ćwiczeń i zajęć warsztatowych

Prowadzenie zajęć dydaktycznych na studiach podyplomowych z zakresu wykorzystania technik dramowych w edukacji, profilaktyce i resocjalizacji.

Zajęcia warsztatowe:

- Techniki dramowe
- Projekty dramowe
- Drama

Konsultacje projektów dramowych oraz prac licencjackich związanych z metodą dramy

Prowadzenie i organizowanie warsztatów/szkoleń z zakresu wykorzystania metody dramy w edukacji